



*Gesprächskonzert zum 250. Geburtstag
Ludwig van Beethovens*

*Kulturhalle der Gemeinde Heusweiler
Sonntag, 6. September 2020, 18.00 Uhr*

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata D-Dur Hob. XVI: 24

- *Allegro*
- *Larghetto*
- *Tempo di Minuetto*

Christian Gottlob Neefe (1748-1798)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 6 in B-Dur

- *Allegro e con spirito*
- *Alla Siciliana. Andante sostenuto*
- *Presto ma non tanto*
- *Alla Polacca*

Ferdinand Ries (1784-1833)

Sonate für Violine und Klavier op. 71 in Cis-Moll

- *Allegro con brio*
- *Adagio*
- *Allegro agitato*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine op. 30 Nr. 3 in G-Dur

- *Allegro assai*
- *Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso*
- *Allegro vivace*

Monika Tschurl, Klavier

Michael Dartsch, Violine und Werkeinführungen

Monika Tschurl studierte Instrumentalpädagogik und Künstlerische Ausbildung bei Prof. Roswitha Gediga und Prof. Nina Tichman an der Kölner Musikhochschule und legte 1996 die Künstlerische Reifeprüfung ab. Sie nahm an zahlreichen Meisterkursen teil und befasst sich in jüngerer Zeit auch mit historischen Tasteninstrumenten. Außer ihrer Konzerttätigkeit war ihr das Unterrichten stets eine Herzensangelegenheit. Dies führte zu Lehraufträgen an der Musikhochschule Detmold und der Hochschule für Kirchenmusik Aachen. An der Musikschule der Beethovenstadt Bonn leitet sie eine Klavier- und Kammermusikklasse sowie den Fachbereich Begabtenförderung und Studienvorbereitende Ausbildung. Mehrfach waren ihre Schüler Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Bundesebene.

Michael Dartsch studierte bei Susanne Rabenschlag an der Musikhochschule Köln und bei Geoffrey Wharton an der Folkwang Hochschule Essen/Duisburg. Er leitete zunächst eine Violinklasse an der Kölner Universität, promovierte dort in Pädagogik und folgte 1996 dem Ruf auf eine Professur für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Saar. Michael Dartsch gastierte als Geiger und Barockgeiger bei Festivals und spielte Rundfunk- und CD-Aufnahmen ein. Er legte zahlreiche Veröffentlichungen zu musikpädagogischen Themen vor und schrieb das dreibändige Geigenschulwerk „Der Geigenkasten“ (Breitkopf). Im Jahr 2005 erhielt er den „Landespreis Hochschullehre des Saarlandes“.

Monika Tschurl und *Michael Dartsch* konzertieren seit vielen Jahren als Duo. Sie gastierten u. a. in Frankreich, Österreich sowie im Schloss Esterházy (Ungarn), der historischen Wirkungsstätte Joseph Haydns, und an der Alten Musikakademie Budapest. Vor einiger Zeit erschien ihre CD mit Sonaten Joseph Haydns beim Label Telos. Monika Tschurl und Michael Dartsch traten überdies als Solisten in Doppelkonzerten mit Orchestern auf.