



Sonderdruck aus der Saarbrücker Zeitung vom 10. September 2019

C6 Kultur regional

Saarbrücker Zeitung
DIENSTAG, 10. SEPTEMBER 2019

Saison mit Kammermusik, Comedy und einem Kosaken-Chor

Heusweiler hat ein reges Kulturleben. Die Gemeinde organisiert etliches, aber auch die Aktion Kultur ist aktiv.

VON NICOLE BARONSKY-OTTMANN

HEUSWEILER Gerade ist in Heusweiler der Herbstmarkt zuende gegangen mit einem schönen Kulturprogramm. Aber im September stehen noch mehr kulturelle Events in Heusweiler an, erzählt Marion Vogt-Hürstel. Sie hat die Stabstelle Kultur, Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Wirtschaftsförderung im Heusweiler Rathaus inne.

„Bei uns gibt es noch richtiges Kunsthandwerk“

Marion Vogt-Hürstel
Kulturbeauftragte in Heusweiler

Zuerst findet am Freitag, 20. September, in der Reihe der „Heusweiler Rathauskonzerte“ ein Konzertabend mit der Gruppe „Allein unter Frauen“ statt. Der Tenor Stefan Lex und drei Musikerinnen werden bekannte Arten und Songs aus Oper, Operette, Film und Musical präsentieren.

Und nur zwei Tage später, am Sonnabendmorgen, 22. September um 17 Uhr, werden Jelly Vox im Heusweiler Rathaussaal auftreten, die bekannte, saarländische A-cappella-Band um die Sängerin Sue Lehmann.

Am Freitag, 25. Oktober, gastiert

Wolfgang Mertes & Friends mit dem Trio „Jazz à la Française“ bei den Rathauskonzerten. Sie integrieren in diesem Programm auch klassische Musik.

Die „Heusweiler Rathauskonzerte“ gehen am 22. November mit einem Konzert von Roberto Rutkauskas und Karin Olivieri weiter und enden für dieses Jahr am 13. Dezember mit einem Auftritt des Duos „Sonorissima“. Die Sängerin Anja Koniczny und die Harfenistin Verena Jochum spielen ein stimmungsvolles und besinnliches Weihnachtsprogramm.

Neben diesen Konzerten wird in Heusweiler aber noch mehr geboten. „Anfang Oktober bis Ende

November sind unsere 8. Seniorenwochen. Da haben wir 60 Veranstaltungen organisiert, um unseren älteren Mitbürgern eine besondere Zeit zu bieten“, erzählt Marion Vogt-Hürstel. Die Veranstaltungen reichen von gemeinsamen Kegelabenden über Tantztees, bis hin zu Vorträgen über Gesundheit und Vorsorge oder Filmabenden. „Unsere Seniorenwochen kommen immer sehr gut an. Unter den Höhepunkten ist der Ausflug mit Saarbahn und Schiff zum Wochenmarkt nach Saar-Genüß.“

Der Herbst hat noch zwei besondere Abende in Heusweiler parat. Denn am Freitag, 11. Oktober gastiert in der Kulturhalle am Markt

„Peter Orloff und der Schwarzmeer-Kosakenchor“. Peter Orloff ist als Schlagerstar mit seinen zahlreichen Goldenen Schallplatten, aber auch als Textdichter für andere Musiker, mittlerweile zur Legende geworden.

Am Dienstag, 5. November wird die Reihe „Comedy im Herbst“ in Heusweiler Halt machen. Und am ersten Adventswochenende findet auf dem Marktplatz der Heusweiler Weihnachtsmarkt statt. „Er ist einer der ältesten der Region, denn er findet bereits das 42. Mal statt. Und er ist immer sehr schön, stimmungsvoll und nicht so kommerziell, weil die Stände überwiegend von unseren Vereinen geführt werden. Da-

her wird dort auch noch richtiges Kunsthandwerk und Selbstgebasteltes angeboten“, erklärt Marion Vogt-Hürstel.

Und dann fügt sie schnell noch hinzu: „Bevor ich es vergesse, Bongos Big Band unter der Leitung von Freimut Mertes, gastiert auch regelmäßig in der Kulturhalle am Markt.“

Im Herbst sind es drei Termine, immer sonntagvormittags, am 29. September, 10. November und am letzten Adventssonntag, 22. Dezember.“

Weitere Informationen unter <https://www.heusweiler.de/kultur-freizeit/veranstaltungen>

INFO

Programm der Aktion Kultur

Die rührige Aktion Kultur Heusweiler bereichert auch in dieser Saison das Kulturprogramm mit eigenen Veranstaltungen. So stellen gerade die beiden Instrumental-Virtuosen Nino Deda (Akkordeon) und Michael Marx (Gitarre) ihr neues Programm „Bach, Balkan, Tango“ vor.

Auch bei den Konzerten von Studierenden der Hochschule für Musik ist die Aktion Kultur dabei, in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Heusweiler und erstmals mit der Gemeinde Riegelsberg: Am morgigen Mittwoch, 11. September, 19 Uhr, musizieren international besetzte Trio- und Duo-Formationen der Klavier-Kammermusikklasse von Professor Tatevik Mokatsian im Riegelsberger Rathaussaal. Zwei Tage später, am Freitag, 13. September, 19 Uhr, spielen andere HFM-Trios und -Duos in der Heusweiler Kulturhalle.

Am Samstag, 12. Oktober, 18 Uhr, spielt dann das Synegros Trio (Klarinette, Cello, Klavier) in der St.-Jakobus-Kirche im Ortsteil Kutzhof unter anderem Werke von Joseph Haydn, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven.

Bei einem Stipendiaten-Konzert in Zusammenarbeit mit dem Richard-Wagner-Verband Saar stehen Operarien und Instrumentalwerke auf dem Programm, und zwar am Sonntag, 3. November, 17 Uhr, im Rathaussaal Heusweiler.

Mit dem letzten Termin am Samstag, 16. November, 18 Uhr, in der Kirche Maria Königin im Ortsteil Obersalbach erfüllt der Verein dann auch seinen Anspruch, nicht Alltägliches in sein Programm aufzunehmen: Der Saarbrücker Chor „Frauenstimmen“ führt erneut ein vor zwei Jahren letztmals gezeigtes Programm auf: „Nordwärts – Chorklänge und Klavierwerke aus Dunkelheit und Licht“ – und zwar in Kooperation mit dem Verein für Kultur und Brauchtum Obersalbach.



Sie gastieren in Heusweiler: Die Gruppe Jelly Vox um die Sängerin Sue Lehmann (2. v. l.). FOTO: GEMEINDE HEUSWEILER/JELLY VOX

Produktion dieser Seite:
Susanne Brenner
Jörg Laskowski