

Štefan Iľaš studierte Orgel an der Hochschule für Musik und Theater München, Hochschule für Musik Saar und an dem Konservatorium in Košice, sowie Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Saar. In den Jahren 2017/2018 absolvierte er einen Studienaufenthalt am institut supérieur des arts de Toulouse (Frankreich). Zu seinen Lehrern gehören: Orgel - Bernhard Haas, Rainer Oster, Michel Bouvard, Jan Willem Jansen, Bernadetta Šuňavská, Emília Dzemjanová; Cembalo und Basso Continuo - Vincent Bernhardt, Maurice van Lieshout, Michael Eberth, Lutz Gillmann; Klavier - Ivette Kiefer, Georgi Mudrov, Mária Dravecká; Improvisation - Karl Ludwig Kreutz, Christoph Schönfelder, Philippe Lefebvre. Meisterkurse: Jon Laukvik, Jean Guillou, Daniel Roth, Jürgen Essl, Louis Robilliard usw. In 2018 und 2019 erhielt er das Deutschlandstipendium, in 2020 das Saarlandstipendium für internationale Studierende und war zudem von 2021 bis 2023 Stipendiat des Yehudi Menuhin Live Music Now! e. V. Saarland. Er ist Leiter und Dramaturg des Internationalen Orgelfestivals von Ivan Sokol (MOFIS) - das älteste Orgelfestival in der Slowakei und unterrichtet Orgel am Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Er tritt regelmäßig auf Musikfestivals im In- und Ausland auf und ist als Kammermusiker tätig.